

# 体験型デジタルアート制作・展示

知能情報メディア課程 福田真也 羽賀大輝 山本颯人

mail:y200179@mail.ryukoku.ac.jp

## 企画概要

- CG, 映像, プロジェクションマッピングなどデジタルアート作品の制作・展示
- VR・ARやセンサー技術を活用し, 観賞するだけではない体験型のデジタルアートをコンセプト

8月3日から8月5日にかけて  
滋賀県立美術館1階 ラボスペースにて  
「星空」をテーマとしたインタラクティブコンテンツの展示

## 使用環境

- 使用機器  
VIVE Pro(htc)  
HoloLens2(Microsoft)  
RealSense(intel)  
プロジェクター(Ricoh)



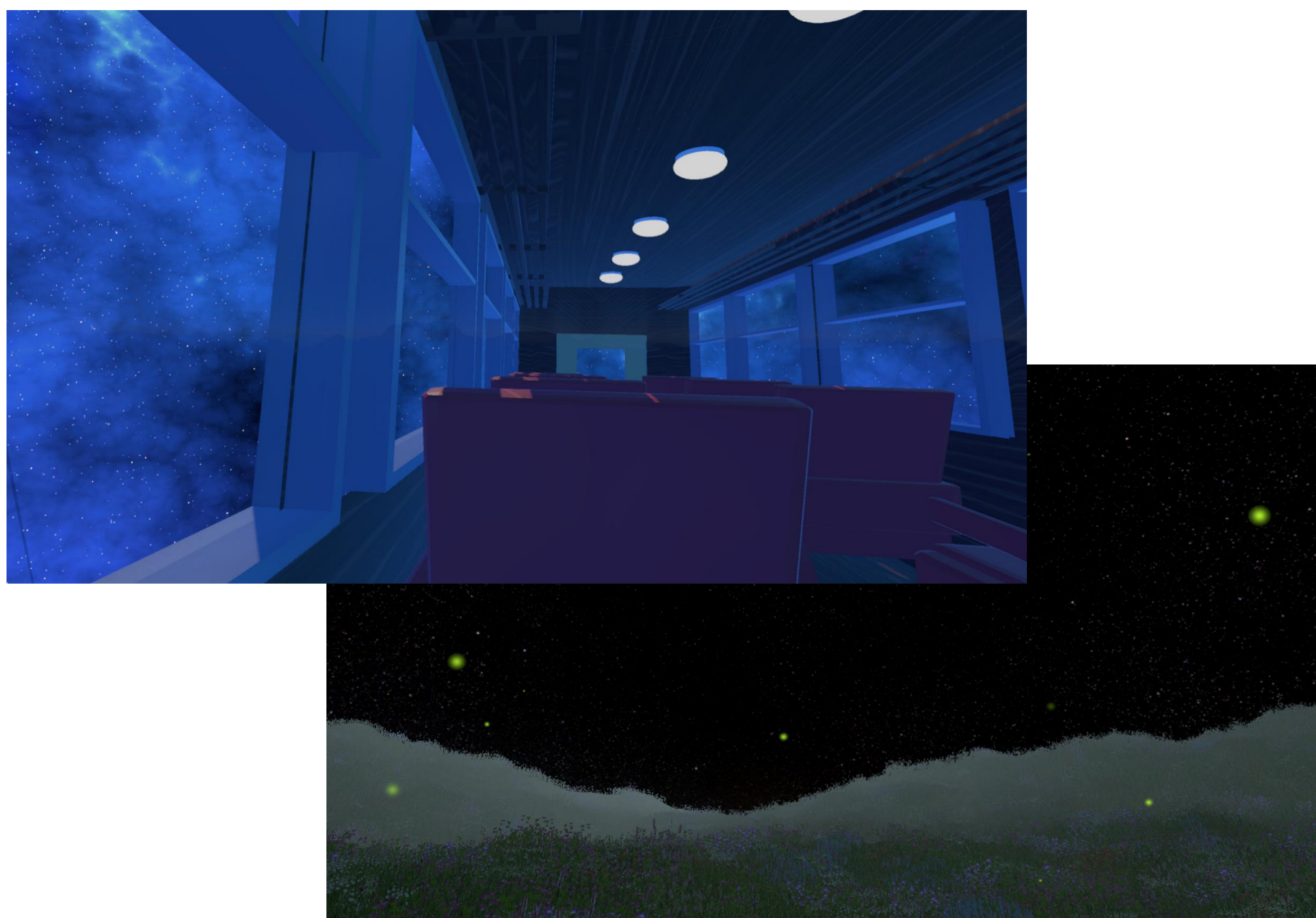
- 開発環境  
Unity  
Blender



## 制作作品

### VR

- 空想的なVR体験  
「汽車に乗って宇宙と空へ  
旅に出掛けよう」



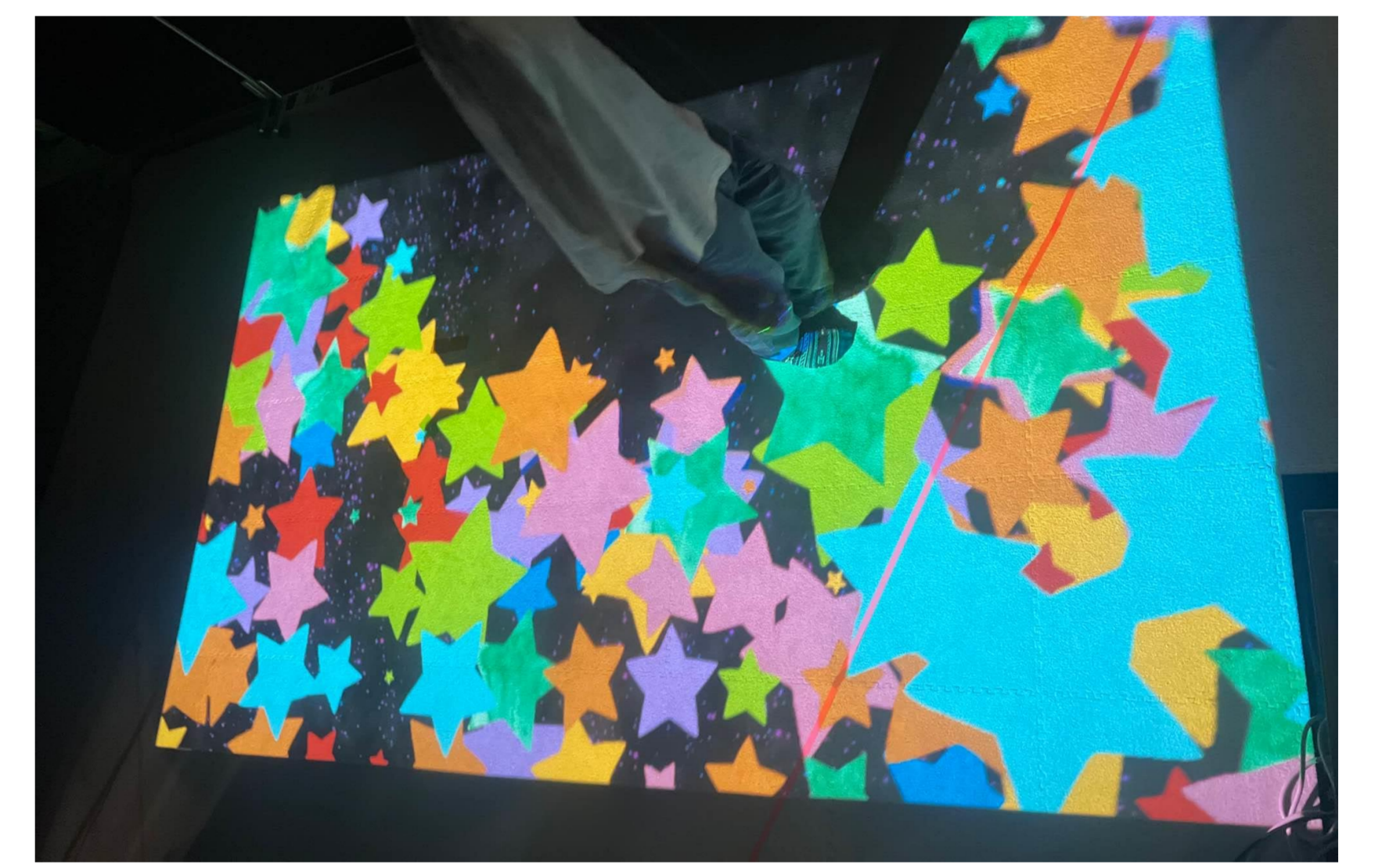
### AR

- 空間がキャンバスに  
「おえかきひろば」



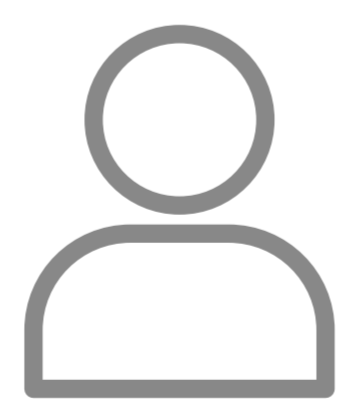
### プロジェクションマッピング

- 人の動きをセンサーで感知  
「星空の散歩」

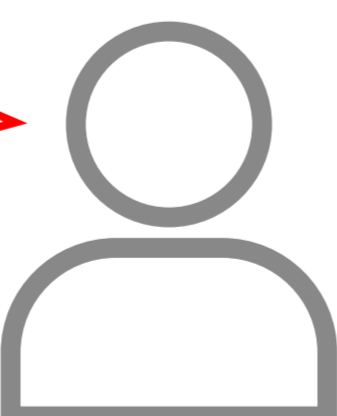


## 体験者の声

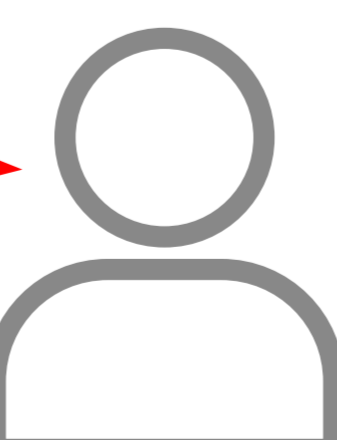
実際にそこにいるかのように感じた



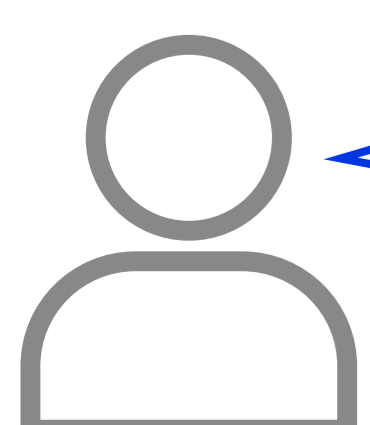
きれいで細かく見ても酔わないし  
ワクワクやドキドキもあり,  
とても楽しかったです



誰でもどんなところへでも  
旅行出来るようにしたい



短い時間だったので感じなかったが,  
もう少し長くなると酔うかもしれない。



## 今後の検討・展望

- VR酔いが起こる使用時間とその症状・程度
- 味覚・嗅覚・触覚の再現
- 動作やfpsに影響が出ない映像や仮想世界・空間の作成
- VR体験していない人でも楽しむことができるインタラクションの開発・設計

